

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia En Los Departamentos de Cundinamarca y Arauca**

**Presentado por**

Gloria Marcela Beltrán  
Leydi Liliana Cubillos  
Gómez Pérez Heidy Giselle  
Rodríguez Mayra Alejandra  
Tascon Vargas Jorge Enrique

**Presentado a**

María Fernanda Caballero

**Grupo:**

**442006\_30**

**Universidad Nacional Abierta Y A Distancia UNAD  
Escuelas De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades ECSAH  
Programa De Psicología  
Noviembre Del 2018**

## Contenido

<b>Resumen</b> .....	3
<b>Abstract</b> .....	4
<b>Introducción</b> .....	5
<b>Relatos de violencia y Esperanza</b> .....	5
Análisis Reflexivo Caso 1 de Estefanía Gutiérrez .....	5
Cuadro de Preguntas de carácter psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización. ....	7
<b>Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.</b> .....	10
a) En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? .....	10
b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? .....	11
c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad. ....	12
d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. ....	13
<b>Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz</b> .....	14
<b>Informe Analítico Grupal</b> .....	14
a) Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante. ....	16
b) La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales. ....	17
c) Subjetividad y memoria. ....	18
d) Recursos de afrontamiento .....	18
e) Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia. ....	19
<b>Link del blog:</b> .....	20
<b>Conclusiones</b> .....	20
<b>Bibliografía</b> .....	22

## **Resumen**

Dentro del diplomado, Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia desarrollado por un grupo de estudiantes de la universidad Nacional Abierta Y a Distancia (UNAD); se llevó a cabo una serie de actividades enfocadas en el análisis psicológico frente a casos de violencia social a individuos o grupos específicos víctimas del conflicto armado. Utilizar el enfoque narrativa como herramienta de acción psicosocial nos lleva a modificar y transformar las historias de todas aquellas víctimas en un círculo de empoderamiento tanto para ella como para su familia y toda su comunidad social.

En este informe se encuentran las reflexiones y análisis realizados al relato 1 de Estefanía Gutiérrez, y al caso desarrollado en la comunidad de Cacarica y en la cual se crearon tres estrategias de abordaje psicosocial para tratar temas relacionados con la problemática vivida en la comunidad; para esta implementación se tomaron como guía los documentos e investigaciones brindados por el curso con el fin de desarrollar un análisis y desarrollo significativo de la actividad propuesta para este momento.

Finalmente se realizó una consolidación grupal de cada uno de los aportes individuales y en los cuales cada uno de los participantes desarrollo estrategias y análisis significativos frente a los casos trabajados con ayudas de soportes teóricos todo en base al abordaje psicosocial con víctimas del conflicto armado.

**Palabras clave:** psicosocial, estrategias psicológicas, violencia.

## **Abstract**

Within the diploma course, Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios developed by a group of students from the National Open and Distance University (UNAD); a series of activities focused on the psychological analysis of cases of social violence was carried out on specific individuals or groups that were victims of the armed conflict. Using the narrative approach as a tool for psychosocial action leads us to modify and transform the stories of all those victims in a circle of empowerment both for herself and her family and her entire social community.

In this report we find the reflections and analyzes made to the story 1 of Estefanía Gutiérrez, and the case developed in the community of Cacarica and in which three psychosocial approach strategies were created to deal with issues related to the problems experienced in the community; for this implementation, the documents and research provided by the course were taken as a guide in order to develop a meaningful analysis and development of the activity proposed for this moment.

Finally, a group consolidation was made of each of the individual contributions and in which each one of the participants developed significant strategies and analyzes in relation to the cases worked on with support of theoretical supports all based on the psychosocial approach with victims of the armed conflict.

**Keywords:** psychosocial, psychological strategies, violence.

## **Introducción**

El caso de Estefanía Gutiérrez, es muy conmovedor y vivencial, a la hora de crear procesos de psicoanálisis e intervención psicosocial a cada uno de los momentos vividos por la víctima, en este caso Estefany y por su familia, la crueldad con la que tuvo que huir de su lugar de origen dejando todo atrás y abandonado, en compañía de sus hijos a los cuales el desplazamiento y la violencia les han dejado grandes traumas y trastornos relacionados con el dolor y el miedo, esto en particular y el hecho que Estefanía se refugiara en la poesía y la añoranza de su lugar de origen, generara que tanto ella como su familia pudieran dejar sus pensamientos y vivencias en la escritura.

Esto nos llevó a escoger el caso para análisis e implementación de acciones psicosociales que nos ayudan a enfocar estos procesos en pro del bienestar de Estefanía y el de su familia.

## **Relatos de violencia y Esperanza**

### **Análisis Reflexivo Caso 1 de Estefanía Gutiérrez**

Estefanía Gutiérrez es una mujer que por culpa del desplazamiento que tuvo entre los años 2003 y 2004 y que al igual que sus cuatro hijos salió de su terruño, sufriendo un impacto psicosocial que hasta el momento ha dejado secuelas en su memoria al recordar estos sucesos negativos del desplazamiento en su vida. Pero algo que llama la atención es que, durante este proceso del desplazamiento, su única arma emocional para contra restar la tristeza y la soledad que este desplazamiento le producía, se refugió en el contar por escrito plasmada en la poesía, todas aquellas vivencias que, a manera de aliento y fortaleza le producían en su corazón y el alma, una sensación de alegría y esperanza. Pienso que durante este proceso de alejamiento de su tierra siempre tuvo la esperanza de que regresara al lugar donde nació y creció, con nuevas expectativas de vida.

El caso nos muestra como el desplazamiento es una forma de desalojar a las personas de su sitio de donde proceden, esto trae consecuencias a nivel social y a nivel psicológico en los

individuos desplazados donde abandonan sus hogares y a buscar refugio en otras ciudades. En la vida de Estefanía, su vida se dividió en varios fragmentos ´porque desde el primer momento que salió de su tierra, fuera del choque traumático y emocional y con sus hijos le toco empezar de ceros, sin trabajo, sin comer y sin ropa, no tenía ruina expectativa a futuro de lo que pasaría y como saldría de esa situación que padecía. Emocionalmente se afectó, vulnerada en su derechos, miedos e inseguridades surgieron en su ser seguramente al pensar que haría.

Estefanía, nos muestra un posicionamiento subjetivo cuando nos habla de su experiencia de volver a Aquitania ella dice: *“fue una experiencia bien bonita, porque es bien importante volver al territorio de uno, y más cuando uno está viviendo cambios”* además enuncia que En el 2006 trabajo con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Allí ella entendió: *“Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”*. Tomando los relatos del libro Voces, (Banco Mundial, 2009. p.8)

Esto demuestra que pese a la adversidad una de las más grandes motivaciones para una víctima desplazada es poder volver a su lugar fortalecida.

Respecto a las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados se puede entender que en el relato las siguientes situaciones: ... *Había un retén en la carretera, y de la autopista a Aquitania quedaban 33 kilómetros. Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir.* En el contexto ella no identifica bien a los bandos (ejército y guerrilla) debido al conflicto violento que vivió en anteriormente.

...*Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos. Así que la segunda vez, cuando le dije a la gente que yo no iba, me dije - ron que era una orden de John Jairo.* Tomando los relatos del libro Voces, (Banco Mundial, 2009. p.8). Aquí toma autoridad de lo que escucha y la orden que le dan. Tiene autoridad sobre lo que decide y hace.

*El 20 de junio me llamaron de la Alcaldía y del hospital, y yo no sabía para qué. Me decían que era para algo del trabajo, pero a mí se me hizo como raro porque ocho días antes me habían avisado que el contrato se me había terminado.* Tomando los relatos del libro Voces,

(Banco Mundial, 2009. p.8) En este fragmento Estefanía esta incierta de lo que le vaya a pasar con su vida y la de sus hijos, Tiene dudas y es desconfiada de la razón que le enviaron.

*Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército.* En estas frases ella describe la realidad que ya había vivido anteriormente con su primer desplazamiento, pero también tiene miedo y esta insegura en el lugar donde se encuentra, reconociendo que mataron a su vecino Tomando los relatos del libro Voces, (Banco Mundial, 2009. p.8)

Sin embargo, en el análisis al caso se puede establecer una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia.

### **Cuadro de Preguntas de carácter psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización.**

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<b>Estratégica</b>	Se entiende que la reconciliación es la base para superar los traumas y los miedos que ha dejado la guerra. ¿Cómo cree que se pueda llegar al dialogo y conseguir el perdón con el adversario?	La intervención en crisis tiene por objetivo crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo familiar y social de la víctima.  Según Enrique Echeburúa y Paz de Corral Universidad del País Vasco (España) es necesaria la intervención en las personas del conflicto armado porque la persona debe encontrar su equilibrio en todos los ámbitos. (Echeburúa)
	¿Cuál cree usted que serían los primeros auxilios a las víctimas del conflicto armado?	La escucha activa consiste en una forma de comunicación que demuestra al hablante que el oyente le ha entendido; Así se debe Garantizar la atención psicosocial y la atención integral en salud física y mental con enfoque psicosocial a las víctimas de Graves Violaciones a los Derechos Humanos e Infracciones al Derecho Internacional Humanitario, en el marco del conflicto armado

		<p>colombiano. (MinSalud- 2014)</p> <p>Las connotaciones que le dan Navarro, Perez y Kernjak (2010) a los procesos de acompañamiento individual, familiar, comunitario y social orientados a prevenir, atender y afrontar las consecuencias del impacto de la desaparición forzada, las ejecuciones arbitrarias o extrajudiciales y otras graves violaciones de los derechos humanos. Estos procesos promueven bienestar, apoyo social y soporte emocional a las víctimas, y contribuyen a restablecer su integridad, fortaleciendo su dignidad y estimulando el desarrollo de sus acciones en los procesos de búsqueda de verdad, justicia y reparación integral. (Espinosa, A. &amp; Tapias, A. 2013).</p>
	¿Cuáles son los principales beneficios sociales que debe tener a una persona víctima del conflicto, según su percepción?	Según la Ley 1448 del 2011 y en concordancia con las políticas del Ministerio de Educación Nacional–MEN- a través de su programa "Educar para Reparar", se pretende fortalecer en las víctimas el restablecimiento de sus derechos en el cual se atiende individual y grupalmente procesos y criterios de inclusión a lo que se tiene como objetivo reducir sus impactos psicológicos, familiares, educativos y sociales que no le permiten hacer parte simbólica de la sociedad.
<b>Circular</b>	Si tuvieras la oportunidad de trabajar en algún programa que vincule a todos los implicados en el conflicto armado (incluyendo a los grupos que dejaron las armas y que hicieron la guerra en este país) ¿Trabajarías con ellos a pesar del daño físico que te hicieron y el daño que le causaron a tu región?	El perdón es un proceso en el cual la víctima abandona este lugar, para convertirse en actor y sujeto de su propia vida, en sobreviviente y testigo, en ciudadana, capaz de comprometerse con la transformación de su realidad personal y social. Para decirlo a la manera de Gandhi (2008), reconoce su propia fortaleza, su propia valentía y dignidad, se reconoce como capaz de actuar y transformar. Por esto se da un proceso de liberación en el que se deja de depender del agresor para construir con autonomía un proceso de restitución social, sin abandonar las luchas por la equidad y la reivindicación de sus derechos. (Villa, 2009)
	¿Usted qué opina acerca del rol familiar de cada integrante de su núcleo después del desplazamiento forzado vivido? ¿Cuáles han sido los cambios?	Siguiendo a Bateson cuando expresa que "la información es la diferencia que produce modificaciones podemos afirmar que mediante las preguntas circulares cada integrante de la familia contribuye en un metanivel (metacomunicación) al desarrollo de una imagen de la estructura familiar y a la comprensión del carácter circular de las relaciones de la familia. (Cibanal, 2013) pag19.



		<p>Según von Bertalanffy (1976), al concebir la familia como sistema se constituye como una unidad integral en la cual existe un conjunto de interacciones, de tal manera que si se ve alterada por alguna situación al ser un sistema abierto (causa-efecto) conlleva la disfuncionalidad de la familia como sistema. (Marcelo Arnold, Ph. D. y Francisco Osorio, M.A. 1998)</p>
	<p>¿Cree usted la violencia afecta no solo al individuo víctima sino también a su familia? ¿De qué manera?</p>	<p>Se considera que las afectaciones psicosociales que genera el conflicto armado en las personas y sus familias trascienden las categorías diagnósticas en las que se inscriben las nociones de enfermedad o psicopatología, pues reconoce múltiples formas de expresión del daño psicosocial y del sufrimiento.</p> <p>Las condiciones tanto individuales como familiares y sociales, sus vivencias y posibilidades de desarrollo, marcan diferencias significativas en su autonomía, independencia y en la posibilidad de acceder a bienes y servicios, es decir, pueden favorecer el ambiente de igualdad e inclusión con respecto no sólo a sus pares sino a otras personas. Esas posibilidades o en algunos casos esas inequidades producen un resultado diferencial que facilitan o no la existencia de ciertos recursos para afrontar situaciones de violencia (MinSalud 2016)</p> <p>Además, al revisar la real academia española se entiende que la violencia es un estado “fuera de lo natural” una ruptura de la “armonía”; es decir cuando se actúa contra la equidad o la justicia social, con ímpetu o fuerza, contra un ser humano; se concluye que la familia debe ser un lugar en el que exista afecto, buena comunicación, comprensión, respeto y formas adecuadas de resolver nuestros conflictos; sin dañar o entorpecer, sin ser afectada por fuerzas externas que dañen la armonía familiar, esto ha sido apoyado por la acción psicosocial apoyada con la implementación de estrategias a familias afectadas por el conflicto armado.</p>
	<p>¿Cómo actuaría usted, si en algún momento se encuentra con la persona que le causo el daño, física y emocionalmente, Estaría dispuesta a perdonarlo?</p>	<p>Michael White en su texto ‘El Trabajo con Personas que sufren las consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa’ presenta de forma detallada y a partir de casos, la prioridad dada al redesarrollo y la revitalización de un ‘sentido de mí mismo’ en el trabajo con personas que han sufrido trauma. Las terapias a nivel terapéutico en aquellas personas que han salido del conflicto armado son muy necesarias ya que se exponen a un mundo donde es hostil y donde las personas del común no tienen la</p>

<b>Reflexiva</b>		sensibilidad por las que ha pasado el que ha estado dentro del conflicto armado (Filinich)
	De acuerdo a la situación en la que se encuentran miles de víctimas del conflicto armado ¿desde su experiencia como víctima ayudaría a que otras personas en su misma condición no sean revictimizadas?	Según García-Pablos de la Molina, La vivencia criminal se actualiza, revive y perpetúa en la mente de la víctima. La impotencia ante el mal y el temor a que éste se repita producen prolongadas sensaciones de angustia, ansiedad, depresión, etc. El abatimiento genera, no pocas veces sutiles y asombrosas reacciones psicológicas, producto de <b>la necesidad de explicar un hecho traumático</b> como el injustamente padecido, que dan lugar a genuinos complejos de culpa, como la <b>propia atribución de la responsabilidad o autculpabilización.</b> ( Molina, 1999)
	Mencione cual ha sido el principal aporte como víctima del conflicto a la sociedad y su entorno.	Según Johan Galtung (2003) “un acto violento implica tanto el cuerpo (agresión) como a la mente (agresividad); un acto pacifico también a ambos: el cuerpo (amor) y la mente (compasión). ( Bautista 2010) De tal modo se debe entender que tanto las víctimas como los victimarios tienen motivos para su actuar, con el fin de generar que cada uno de ellos reflexionen sobre sus acciones y su aporte a la sociedad frente a estas situaciones de violencia, siempre y cuando entendiendo y apoyando sus circunstancias.  Como se observa, está universalmente recomendado orientar a las víctimas para que se organicen y se brinden ayuda horizontal, por lo cual, para los profesionales que atienden víctimas, resulta valioso remitirlas a movimientos asociativos de víctimas que según García-Pablos (1996), son ejemplos emblemáticos de resiliencia y estrategias de afrontamiento positivos; en ellos, se observan víctimas dignas, fuertes, con conocimiento y en posición de exigibilidad de beneficios psicológicos y jurídicos. (Espinosa, A. & Tapias, A. 2013).

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.**

#### **a) En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Las victimas podrían desarrollar según (Mollica, 1999) sensación de frustración y desesperanza; incremento de las adicciones, en especial alcohol y tabaco. Desconfianza entre las

personas, lo que genera falta de comunicación, miedo y temor. Debido al desplazamiento puede existir pérdida de patrimonio e incertidumbre por parte de las víctimas, pues no saben dónde construir nuevamente su historia.

Después del conflicto armado se pierden además las costumbres, los modelos sociales cambian y se genera una cultura social impuesta muchas veces por otros, para poder ser aceptados en los nuevos territorios.

Además pueden aparecer otras complicaciones psicológicas como lo son: trauma por la separación forzada, trauma por la separación forzada de miembros de su familia; trastorno de estrés postraumático y otras complicaciones a nivel biológico como desnutrición por escasez de alimento.

El estrés y la desesperanza que produce las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población. Hace que las víctimas pierdan la esperanza lo cual tiene que enfrentar con otras situaciones como lo son: hacinamientos, desplazamientos, falta de libertad de expresión y pérdida de derechos sociales.

**b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Al ser una población en condición de desplazamiento por la violencia genera una problemática social que se ve reflejada en la inestabilidad tanto de la comunidad como de toda su integridad física y psicológica; De acuerdo a los planteamientos del caso se puede inferir que al ser considerados como cómplices genera una desasosiego, una desconfianza para quienes los rodean, esto conlleva al tema con el cual se lidia que es el de la exclusión por parte de la sociedad. En muchos de los casos la población se ve obligada a participar en la colaboración con estos grupos armados por un lado bajo amenazas y por otro lado por las necesidades económicas y falta de empleo que hay en este tipo de regiones. El departamento del choco ha sido considerados como uno de los más pobres y en donde se encuentran un sin número

de grupos armados ilegales por su corredor fluvial, lo cual hace la vía marítima un excelente corredor ilegal.

Hay que tener en cuenta que para poder realizar una coalición comunitaria con el fin de diseñar e implementar diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales.

Uno de los requisitos según (Martínez & Martínez, 2003) es que las comunidades estén constituidas por miembros de la comunidad. Por ello muchas veces cuando el individuo viene de otro lugar, al llegar al nuevo territorio, no es tenido en cuenta para la creación de nuevos proyectos y buscar soluciones, pues la comunidad lo ve como un extraño y creen que no existe la pertenencia, para ser aceptado en los grupos sociales, cosa que impide el desarrollo de estrategias incluyentes. Por ello para los ex habitantes de cacarica les es difícil volver a crear y desarrollar su cultura, pues están excluidos de los grupos sociales ya creados.

**c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

La intervención psicológica a nivel personal, familiar y social hace parte del restablecimiento, que merecen las víctimas de violencia, mediante el cual es importante destacar que la intervención en la crisis es fundamentalmente un procedimiento psicoterapéutico que permite restituir al individuo a sus actividades diarias y cotidianas después de un proceso traumático, desde un planteamiento diferente, Gail Sheehy, coincide con Erikson en la periódica necesidad de cambiar el marco de referencia que nos ha guiado durante una etapa de nuestra vida, para ajustarnos mejor a nuevas condiciones que, de manera bastante predecible, surgen y se establecen cada cierto tiempo ante las transiciones, pasajes o cambios vitales importantes son crisis relativamente predecibles, relacionadas con el propio proceso de crecimiento / envejecimiento, y su ajuste en un entorno social altamente regulado. La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos por lo que es necesario soltar las cadenas de victimización y fortalecer mediante el acompañamiento psicológico el poder de empoderamiento en una lucha de un bien común.

En el caso de los pobladores de cacarica en el maltrato de miembros y líderes de la comunidad, presentaron diferentes episodios que proceso de intervención en crisis en donde se ejecuten acciones eficaces como apoyo e intervención en las que las víctimas reconsideren la

toma de decisiones y resolución de problemas ante el restablecimiento de los derechos vulnerados y activación de redes de soporte social dirigidas por el estado existen acciones de apoyo para víctimas, al igual busca establecer garantías, frente al trabajo realizado por los líderes regionales, a los cuales acompaña y educa, con el fin de que su gestión sea acorde a las necesidades de la comunidad, permita cambios significativos y deje un legado a las nuevas generaciones que se están formando en este difícil camino de liderar procesos de paz, las leyes nacionales garantizan que el estado ofrecerá especiales garantías y medidas de protección a los grupos expuestos a mayor riesgo de las violaciones campesinos, líderes sociales, miembros de organizaciones sindicales, defensores de derechos humanos y víctimas de desplazamiento forzado.

**d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

**Estrategia 1**

Como primera medida a través de mesas de trabajo con los líderes sociales de la comunidad se quiere llevar a cabo un análisis de lo vivido hasta el momento en el municipio de Cacarica:

En este momento se pretende que la comunidad reconozca de manera activa en qué situación se encuentran y como poder salir de ella, para lo cual se recomienda una concentración de recuerdos como “memoria colectiva” en la cual cada uno de los integrantes de Cacarica logra entender su realidad y darle solución de manera grupal, a través de recuerdos del pasado y vivencias del presente, enfocándolas en una transformación futura, reconociendo las habilidades individuales y grupales, como estrategias de impacto transformador en sus vidas y en sus familias; reconociendo que Cacarica es un municipio con grandes cualidades a nivel geográfico, cultural, físico, social y humano; que genera de manera positiva que la comunidad considere una reestructuración y renacimiento a nivel personal y social de su municipio; construyendo así identidad cultural y de sus orígenes.

**Estrategia 2**

Como segunda acción se quiere que los individuos de la comunidad Cacarica sean apoyados de manera integral, a través de un impacto psicosocial:

Con ayuda de las entidades gubernamentales y privadas, se generen estrategias integrales enfocadas en todas las áreas afectadas por la violencia, tales como a nivel psicológico para tratar traumas, conflictos personales, duelo y perdón, capacitación y talleres enfocados a la compasión, al respeto y al empoderamiento de las habilidades individuales y construcción de nuevas realidades sociales positivas para los miembros de la comunidad Cacarica, con el fin de reconstruir la comunidad de una manera integral.

### **Estrategia 3**

Como tercera estrategia de acción se pretende que gracias a los talleres y capacitaciones implementados, cada miembro de la comunidad implemente de manera activa cada una de sus capacidades individuales, en pro del bienestar, reconstrucción, fortalecimiento y transformación social, de las vivencias creadas anteriormente en sus hogares y comunidad.

Con el empoderamiento creado y gracias a las capacidades de cada individuo, la comunidad de Cacarica logre crear la reconstrucción de su municipio desde la economía hasta el bienestar individual y familiar, logrando sanar, perdonarse y perdonar la violencia de la cual fueron víctimas; logrando de esta manera la sanidad interior y la reconstrucción de la comunidad; a través de estrategias psicosociales en intervenciones a la comunidad tales como coaliciones comunitarias para manejar acciones de manejo social y familiar.

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz**

### **Informe Analítico Grupal**

alumno	entorno	Comentario	Apropiación de los contextos	Valores simbólicos y subjetivos
<b>Leidy Cubillos</b>	Plaza de Mercado	Habla sobre la despreocupación por parte de la comunidad sobre la degradación y desorden que	La personas no cuidan su entorno, tampoco se conmueven y se	Descuido, desorden, basura, informalidad, caos

		rodea a la plaza de mercado. Lo cual genera un ambiente que puede generar actos de violencia. Invita a la crítica social buscando una solución	nota una despreocupación colectiva por mejorar	
<b>Gloria marcela Beltrán</b>	Colegio Valsálce	Se evidencia la necesidad del acompañamiento de los estudiantes para promover buenas prácticas de convivencia	Los estudiantes quieren ser libres viviendo en una relatividad en donde buscan culpables y evadiendo responsabilidades	Trabajo solidario, compañerismo, apoyo, búsqueda de comprensión.
<b>Jorge Tascon</b>	Hospital San Rafael	Reflexiona sobre la paciencia y el respeto frente a los procesos que se requieren frente a los temas de atención médica. Me gusta el enfoque humano y el deseo de promover buenas prácticas de convivencia a partir del reconocimiento que todos somos seres humanos	Los espacios compartidos generan que exista prelación por el individualismo, por lo que yo quiero y necesito, sin pensar que puedo dañar con mis actos a los demás	Intolerancia, angustia, malas prácticas de convivencia, trabajo con falta de humanización
<b>Heydy Gómez</b>	Municipio de Pasca	Entiende que existen prácticas o costumbres que generan violencia, el consumo de bebidas alcohólicas de manera	Los pasqueños consumen bebidas alcohólicas por tradición. Para ellos, es la forma en	Consumo de alcohol, machismo, violencia intrafamiliar. Costumbres negativas

		descontrolada puede generar escenarios de violencia tanto intrafamiliar como social. Ella reconoce el trabajo de empoderamiento que por su parte realizan las mujeres quienes mucha veces son las más perjudicadas en este tipo de violencia	que logran vincularse socialmente y se sienten aceptados en la sociedad. Las mujeres trabajan y buscan el empoderamiento y reconocimiento pues es una sociedad machista	
<b>Mayra Rodríguez</b>	Municipio de Saravena	Expone el impacto que genera la guerra, el olvido que se tiene por parte del Estado y el malestar general que genera la guerra en un territorio	Tratar de vivir bajo el flagelo de la guerra, crear nuevas formas de vida para desarrollar la resiliencia	Miedo, desolación, desesperación , apoyo comunal, espiritualidad

**a) Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

Frente a las distintas situaciones que se presentan en el territorio, los actores tienen que desarrollar estrategias que permitan el enfrentamiento ante las adversidades. Para ello utilizan simbolismos que permiten de alguna manera trabajar desde lo subjetivo un lenguaje que demuestra su deseo de mejorar. Esto se evidencia en el municipio de Pasca donde pese a que existen prácticas o costumbres que generan violencia, (por el consumo de bebidas alcohólicas) se reconoce el trabajo de empoderamiento que realizan las mujeres, quienes mucha veces son las más perjudicadas en este tipo de violencia. También los vemos en el ITA valsálce y el hospital san Rafael. En donde los jóvenes y usuarios a pesar que presentan dificultades en la promoción de valores universales buscan el apoyo de la institución y existe una preocupación por mejorar las relaciones y mejorar las pautas de convivencia. Importante lo que



se realiza en el municipio de Saravena, donde a través de la espiritualidad, el trabajo solidario y el apoyo psicosocial, buscan desarrollar una resiliencia frente al conflicto armado.

Sin embargo, en estos territorios existen simbolismos que no permiten un trabajo social y que por lo contrario evitan que exista una mejora. Así se evidencia en la plaza de mercado, donde la despreocupación por parte de la comunidad y el desorden con el que se realizan las distintas prácticas. Generan un ambiente que promueve la violencia física y verbal. Promoviendo practicas individualistas y de poco amor por lo público. En Pasca la costumbre y el machismo que se manifiesta en distintas actuaciones violentas permite que sean aceptados ciertos símbolos como el consumo de alcohol como algo natural y que da una estatus de dominio por parte del hombre en su entorno. Otras muestras de simbolismo negativo son las acciones agresivas por el control del espacio y la atención a sus necesidades que se observan en los escenarios de ITA Valsálce y el hospital San Rafael. En donde los actores, en su egoísmo buscan muchas veces hacer valer sus derechos por encima de los demás. Finalmente en Saravena han aprendido a vivir con símbolos de guerra, con diferentes organizaciones que promueven conductas de violencia en los cuales a los habitantes no les queda más remedio que buscar los mejores aliados.

#### **b) La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

Mediante la experiencia realizada por el grupo en el proceso de crear una foto voz, se abordan aspectos significativos donde se induce a la necesidad de una transformación psicosocial a la cual por medio de la imagen y la fotografía participativa los autores nos invitan adquirir una vinculación con el entorno a nivel psicosocial,

Como lo menciona Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). se pudiese ser factible a presenciar o presentar situaciones intersubjetivas cada individuo presenta su propia percepción de lo que se observa y es claro en el ejercicio de la foto voz en el cual logramos describir realidades subjetiva plasmadas en una imagen, siendo este tipo de narrativas visuales el instrumento como marco comprensivo de los diferentes fenómenos sociales presentados en el que crea la idea de establecer dinámicas de solución y de acción y poder así adquirir masivos significados de nuestro entorno psicosocial en una sola imagen representada en diferentes acciones, cuando identificamos los métodos de transformación psicosocial y se avanza en involucrar a la comunidad en las trasformaciones vitales se maximizan las potencialidades en la evasión de las problemáticas.

Según Sanz (2007, p. 39) como cita, refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social “vincula la realidad con voz silenciosa ante la indiferencia social, en la que nos invita hacer partícipes de una necesidad que solo trasciende con participación y aceptación de la realidad.

Este estudio realizado por medio de la imagen, despierta el análisis y comprensión hacia una visión crítica sobre las diferentes problemáticas que refleja la comunidad, en las que se puede identificar situaciones, necesidades, ausencias, comportamientos, sentimientos que inducen a diferentes violencias a las que se es indiferente y poco sujetos partícipes de la incrementación que estos comportamientos logran generar notables procesos de cambios sociales.

### **c) Subjetividad y memoria.**

Frente a la memoria se entiende que esta se analiza desde una categoría analítica con el fin de comprender de manera organizada todos los procesos históricos, actuales y suponer los futuros.

Dentro del abordaje realizado por cada uno de los integrantes del grupo y en cada uno de los contextos se evidencia de manera asertiva, como cada uno de los entornos investigados cumplen con ambientes violentos y como gracias a las imágenes y a la narrativa realizada por cada investigador se logra entender de manera profunda cada uno de los escenarios y procesos de violencia; se evidencia que desde la narrativa particular se logra un acercamiento psicosocial a cada uno de los casos expuestos gracias a la explicación, subjetividad, análisis, contextualización, comprensión y observación, realizada desde la crisis expuesta en el contexto escogido en la investigación.

Desde lo investigado se logra entender y comprender desde un aspecto psicológico como los individuos involucrados pueden ser los principales causantes del deterioro social, ambiental y personal, como también pueden ser los principales gestores de cambios sociales, personales y familiares, transformando su entorno y su habitud, rompiendo paradigmas y cambiando su realidad.

### **d) Recursos de afrontamiento**

De acuerdo a las diferentes imágenes presentadas, verificamos que en todos los escenarios se presenta algún tipo de violencia, es así que debido a estas manifestaciones incorporamos el

concepto de resiliencia tomado como la forma en que las personas afrontan sus problemas en los distintos escenarios vistos. La resiliencia conlleva a todas aquellas adversidades a las que han sido expuestos, con el fin de sobreponerse siendo un sujeto transformador mediante, el esfuerzo, la lucha diaria, la confianza y el amor por la familia, los hijos, etc.

En realidad vemos problemáticas que poco a poco han sido resilientes de sus propios procesos, como el que la mujer se empodere de sus propias habilidades laborales y no solo del hogar; por otro lado notamos que un municipio como Saravena se reconstruye muy lentamente de lo que ha venido dejando las secuelas de la guerra, mediante estrategias de estímulos a todos sus habitantes.

- 1- El apoyo de la comunidad a nivel grupal, es necesaria porque es una estrategia para lograr los objetivos que desean.
- 2- Es importante el rol que cada uno debe tener porque las necesidades identificadas dentro de la comunidad deben ser canalizadas para generar un contexto social adecuado y sin violencia de ninguna clase
- 3- La familia es el vínculo perfecto ya que en ella se transmiten valores éticos y morales, Dentro de ella se construye una historia y un proceso cultural de generación.

Al tomar conciencia de lo que somos capaces de destruir mediante nuestros actos, costumbres, pensamiento entre otros, podemos ver que también somos capaces de renacer como individuos sociales de la descomposición que alguna vez fuimos partícipes.

#### **e) Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Cada contexto intervenido fotográficamente, permite identificar las diferentes formas que las personas tienen de comunicarse. Son espacios donde hay infinidad de individuos, donde cada uno de ellos tiene algo que comunicar, bien sea positivo o negativo, Y es allí donde se visualiza y se interpreta la manera como vive el ser humano a nivel social y colectivamente. Es el espacio que utiliza el psicólogo para interpretar todas aquellas formas en que el ser humano está envuelto para después reorientarlo.

La memoria interpretativa en este ejercicio es fundamental porque es precisamente en estos contextos sociales. Este entorno psicosocial intervenido precisamente permitió analizar los

contextos de violencia y que posiblemente generen actos violentos que impiden el desarrollo colectivo y personal.

Aquí es donde hacemos memoria, que lo interpretado ahora es dar un vistazo al pasado y darle significado al presente, para que cada momento que construyamos, imaginemos un mundo cada vez mejor al compartirlo con los demás.

**Link del blog:**

<https://diplomado2018grupo3.blogspot.com/>

### **Conclusiones**

Mediante el uso de la foto voz se logra abordar de diferente manera las habilidades cognitivas funcionales en áreas de la atención visual y la percepción, al ver más que una imagen, una realidad ante problemáticas sociales, psicológicas, culturales en un contexto de violencia.

Así al pasar de espectadores a creadores nos da como herramienta el querer y pretender transformar lo que evidenciamos de manera crítica y subjetiva, a generar cambios sociales y de la vida, en el que se crean ideales que exigen una planeación y ejecución de buenos ambientes sociales ante la realidad de las violencias identificadas, por lo que requiere de un tipo de acción participativa de investigación de mayor intensidad y resultados.

Teniendo en cuenta lo que cita, Cantera (2010) cuando recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”. En este sentido, las fotos permiten hacer visible la victimización y las condiciones de muchos individuos en estado de violencia, a lo cual se logra realizar por medio de una foto o imagen una narrativa visual de todo lo que se logre observar en la fotografía identificando la violencia como acción cotidiana en los entornos sociales, donde no se nota la gravedad de las circunstancias llevadas a violencia sino como situaciones normales en donde nos desenvolvemos, se logra obtener personalmente una narrativa visual, en lo que se caracterizan

las problemáticas de violencia y en las cuales existen acciones de resiliencia por parte de los individuos a partir de conceptos subjetivos para la solución de los problemas de violencia seleccionados.

Se logró evidenciar baja participación ciudadana ante las violencias identificadas, con indiferencia ante estrategias o propuestas de solución, aunque las acciones gubernamentales tienen como propósito el trabajar en dichas problemáticas sociales que afectan las subjetividades e intersubjetividades de la población.

Identificación de diferentes necesidades de un individuo ante una comunidad invadida de violencia social, psicológica y cultural y así mismo posibles alternativas para minimizar la problemática percibida.

Desarrollo de procesos de análisis frente a situaciones de violencia y en las cuales se busca una intervención psicosocial.

Acciones de análisis psicosocial relacionadas con escenarios de violencia frente a distintos escenarios y ambientes de intervención psicológica para generar transformación social.

Nos preocupa como nuestro país, municipio, vereda están en un estado de deterioro, donde prima el individualismo y se busca únicamente el bien propio. Por ello se debe trabajar en el trabajo comunal y solidario para así crear redes que permitan el bienestar de todos.

## Bibliografía

- Banco Mundial. (2009). *Voces: Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia*. Bogotá D.C.: Punto aparte Editores. Recuperado de <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/Vocesrelatos-de-violencia-y-esperanza-en-Colombia>
- Bautista Francisco Jiménez-, 2010 *Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad* Universidad de Granada, España. Recuperado de <https://convergencia.uaemex.mx/article/view/1091/1715>
- Becerra Angela C. Tapias Saldaña- Psicología Y Acompañamiento A Víctimas,
- Cantera, L. (2009). *La Foto Intervención Como Herramienta Docente. En Revista De Enseñanza De La Psicología: Teoría Y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado De [https://Www.Researchgate.Net/Publication/37808070\\_La\\_Fotointervencion\\_Como\\_Herramienta\\_Docente](https://Www.Researchgate.Net/Publication/37808070_La_Fotointervencion_Como_Herramienta_Docente)
- Cibanal, L. (2013) *Introducción a la Sistémica y a la Terapia Familiar*. Recuperado de <http://www.editorial-club-universitario.es/pdf/575.pdf>
- Delgado, B (2017) *La Imagen Como Herramienta De Intervención Comunitaria*. Recuperado De [Http://Hdl.Handle.Net/10596/13033](http://Hdl.Handle.Net/10596/13033)
- Echeburúa, E. (S.F.). *Psicología Y Acompañamiento A Víctimas*. [Http://Www.Satellitechnologies.Com/Usb/Modulo3/M%C3%B3dulo\\_3\\_Usb\\_Unidad2.Pdf](http://Www.Satellitechnologies.Com/Usb/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_Usb_Unidad2.Pdf)
- Espinosa, A. & Tapias, A. (2013). *Psicología y Acompañamiento a Víctimas*. Módulo 3. Proyecto de la Unión Europea para la capacitación de funcionarios públicos operado por la Universidad de San Buenaventura, Bogotá. ISBN: 978-958-57886-3-3. Cuadernos De La Uned.pág 59-60
- Filinich, M. I. (S.F.). *La Perspectiva En La Narración: Una Guía Para La Lectura*. [Https://Www.Uv.Mx/Cpue/Colped/N\\_29/La\\_Perspectiva\\_En\\_La\\_Narraci%C3%B3n.Htm](https://Www.Uv.Mx/Cpue/Colped/N_29/La_Perspectiva_En_La_Narraci%C3%B3n.Htm)
- González, J (2001) *Psicoterapia De La Crisis*. Revista De La Asociación Española De Neuropsiquiatría. No.79 Madrid. Recuperado De [Http://Scielo.Isciii.Es/Scielo.Php?Script=Sci\\_Arttext&Pid=S0211-57352001000300004](http://Scielo.Isciii.Es/Scielo.Php?Script=Sci_Arttext&Pid=S0211-57352001000300004)
- Marcelo Arnold, Ph. D. y Francisco Osorio, M.A. 1998 *Introducción a los Conceptos Básicos de la Teoría General de Sistemas*. Departamento de Antropología. Universidad de Chile. Recuperado el 20 de noviembre de 2018 de <http://www.redalyc.org/pdf/101/10100306.pdf>
- Martínez, M., & Martínez, J. (2003). *Coaliciones Comunitarias: Una Estrategia Participativa Para El Cambio Social* Psychosocial Intervention, Vol. 12, Núm. 3, 2 Pp. 251-267

Colegio Oficial De Psicólogos De Madrid Madrid, España. . Recuperado De [Http://Www.Reda](http://Www.Reda)

Minsalud-Papsvi. (2014). Derecho Internacional Humanitario. Recuperado De [File:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dih\\_Conceptos\\_Basicos\\_2013.Pdf](File:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dih_Conceptos_Basicos_2013.Pdf).

MinSalud (2016) *Estrategia De Atención Psicosocial a Víctimas De Conflicto Armado en el Marco del Programa de Atención Psicosocia y Salud Integral-Papsivi. Marco Conceptual para la Atención Psicosocial Individual, Familiar, Comunitaria y Colectiva Étnica.* Volumen 1 De 5 Oficina De Promoción Social. Bogotá Mayo De 2016. Recuperado El 18 De Noviembre De 2018  
De:<http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>.

Ministerios De Salud Papsvi, 2014, Martin-Berestein, C. 2005. “*Evaluación Del Impacto Psicosocial. Caso Pueblo Bello*”

Molina, A. G. (1999). . Tratado De Criminología. Valencia: Tirant).

Mollica. (1999). Efectos Psicosociales Y Sobre La Salud Mental De Las Situaciones De Violencia Colectiva. Actuaciones Psicosociales En Guerra Y Violencia Política. Madrid. Recuperado De <Http://Www.Psicosocial.Net/Grupo-Accion-Comunitaria/Centro-De-Doc>.

Ley 1448 del 2011 Ley de Victimias , Congreso de la república 2011 consultado en <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La Foto Intervención Como Instrumento De Reflexión Sobre La Violencia De Género E Inmigración*. En Temas En Psicología, Vol. 24, N° 3, Pp. 927 - 945. Recuperado De <Http://Pepsic.Bvsalud.Org/Pdf/Tp/V24n3/V24n3a09.Pdf>

Sanz, F. (2007). *La Fotobiografía: Imágenes E Historias Del Pasado Para Vivir Con Plenitud El Presente*. Barcelona, España: Kairós

Villa, J. D. (2009). Perdon Y Reconciliacion. Perdón Y Reconciliación: Una Perspectiva Psicosocial Desde La No Violencia. Juan David Villa Gómez.